**Regulamentul concursului:**

**„Sunt om, deci am drepturi și obligații”, 2018**

Concursul este valabil pentru toate instituțiile de învțământ general din raionului Hâncești, Republica Moldova.

1. **Organizatori:**

Consiliul Raional al Elevilor

Direcția Învățământ Hâncesti

1. **Scopul**
* promovarea și conştientizarea respectării drepturilor și obligațiunilor copiilor.
1. **Obiective:**
* Stimularea creativității la elevi
* Identificarea tinerilor talente
* Dezvoltarea capacității de exprimare prin desen/imagine/vers
* Creșterea gradului de implicare a elevilor în activitați culturale
1. **Perioada de desfășurare:** 15 noiembrie-30 noiembrie 2018
2. **Categorii, etape și secțiuni**

|  |  |
| --- | --- |
| **CATEGORIA** | **SECȚIUNEA** |
| **Poezie** | 1.     Ciclul primar |
| 2.     Gimnaziu |
| 3.     Liceu |
| **Poster** | Ciclul primar |
| Gimnaziu |
|  |
| Liceu |

1. **Reguli de participare.**
* Concursul se va desfășura între consiliile școlare ale instituțiilor de învățământ din raionul Hâncești.
* Participanții la concurs vor elabora lucrări: **postere și poezii**.
* Poster: format A2, A3. Imagini/desen 60% și text 40%;
* Poezie: ciclul primar: 2-3 strofe; ciclul gimnazial:4-6 strofe; ciclul liceal:6-8strofe, Times New Romans, 12
* Lucrările vor fi expediate prin e-mail la adresa: marinapascal27@gmail.com sau depuse la adresa: Direcției Învățământ Hâncești (str. Mihalcea Hâncu 126, etajul 4, anticamera); cu mențiunea: Concursul: „Sunt om, deci am drepturi și obligații”, până la data de 30 noiembrie 2018, ora 17:00.

 La concurs vor fi admise lucrări consacrate tematicii. Fiecare instituție poate expedia cel mult 2-3 lucrări (poster/ poezie) pentru fiecare secțiune și categorie.

1. **Cerințele față de elaborarea lucrărilor.**

 Fiecare lucrare urmează să includă: titlul Concursului „Sunt om, deci am drepturi și obligații”, secțiunea, instituția de învățământ, datele de contact a persoanei participantului (număr de telefon, e-mail).

1. Lucrările de concurs vor fi apreciate conform criteriilor:
* Originalitate și inovație în creație;
* Respectarea tematicii;
* Corectitudinea lucrării (greșelile gramaticale, lexicale, istorice, legislative (în cazul când se face referire la una din legi/ document legislative).
* Respectarea normelor tehnice.

(Grila de evaluare se anexează).

1. Concurenții pot participa cu o poezie care NU a mai fost prezentată anterior în alte concursuri.
2. Odată cu participarea în concurs, participanții își dau acordul pentru publicarea materialului, în cazul când lucrarea va fi menționată în sursele masss-media a partenerilor acestui concurs.
3. **Juriul concursului:**

 Juriul concursului este constituit din președintele CRE, responsabil CRE din cadrul DÎ și specialiști din cadrul Direcției Învățământ. Membrii juriului nu vor cunoaște numele participanților.

1. **Evaluarea lucrărilor prezentate la concurs.**

 Fiecare lucrare prezentată la concurs este evaluată și notată de către fiecare membru al juriului. Nota finală pentru fiecare lucrare este media aritmetică a notelor acordate de către toți membrii juriului care au analizat și au notat respectiva lucrare, conform criteriilor

 Orice conținut cu caracter discriminatoriu sau defăimător (pe criterii de apartenență etnică, rasială, de gen, religioasă, lingvistică, de preferințe politice, de apartenență la orice tip de minoritate etc.), sau plagiat va conduce imediat la descalificarea din oficiu a participantului la concurs.

**Premierea participanților.**

 În conformitate cu punctajul total acordat, juriul va acorda premii și distincții pentru fiecare secțiune inclusiv cu acordul premiilor speciale pentru cele mai originale lucrări.

Informația despre câștigătorii concursului va fi plasată pe pagina web a Direcției Învățământ Hâncești

Lucrările prezentate la concurs vor fi restituite participanților

Parteneri media: revista ”Gânduri de fluturași”, GM Onești, ziar raional „Curierul de Hâncești”, ”Florile Dalbe”, Revista ””a” Mic”.

Anexa 1

* Originalitate și inovație în creație- 3p;
* Respectarea tematicii: respectare parțială-1p, respectare totală-2p;
* Corectitudinea lucrării (greșelile gramaticale și lexicale/istorice/ legislative (în cazul când se face referire la una din legi/ document legislative):

greșeli comise la 2 din aspectele menționate-1p, greșeli la una din aspecte -2p, nu s-au comis greșeli-3p;

* Respectarea normelor tehnice: respectarea parțială a normelor tehnice-1p, respectarea totală a normelor tehnice-2p